

ОБЛАКО

Слова И. Мятлева

Музыка М.Н. Голицына

нар

f *con recit.*

Как быст-ро о - бла - ко бе - жит! — О-но сей-час лу - ну за - кро - ет, мой путь ве-

чер - ний о - мра - чит — и серд-це ве - - - ше - е за - но - ет. Есть

Музыкальный фрагмент первого системного раздела. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты G4 (сопрано) и содержит текст: «в жизни то-же о-бла-ка, и ра-дось жиз-ни тож та-ит-ся, ког-да не-». Фортепиано играет аккордовую фигуру в правой руке и более мелкую линию в левой руке. Динамика обозначена как *f*.

в жизни то-же о-бла-ка, и ра-дось жиз-ни тож та-ит-ся, ког-да не-

Музыкальный фрагмент второго системного раздела. Вокальная партия продолжает текст: «счас-ти-я ру-ка вне-зап-но на серд-це ло-жит-ся». Музыкальный стиль становится более плавным, что подчеркивается динамикой *p* и маркой *dolce*. В правой руке фортепиано появляются аккорды, а в левой — более простые ноты.

счас-ти-я ру-ка вне-зап-но на серд-це ло-жит-ся.

Музыкальный фрагмент третьего системного раздела. Это заключительная часть музыкального произведения. Музыкальный материал продолжает развиваться, сохраняя характерные черты предыдущих систем. Динамика остается *p*.

Но ветер облако умчит,
Луна по-прежнему сияет,
Мой путь вечерний серебрит,
И томный сумрак исчезает.

Ах, если б жизни облака
Погода так же уносила,
И налетевшая тоска
Навек бы сердце не клеймила!